

«BioBeat» – Der Puls deiner Geschichte

Wie aus Biografien Rhythmen und Musik entstand

"Art should comfort the disturbed and disturb the comfortable" *Cesar Cruz*

***«It's hard to say, that I need your help!
Will you grab my hand?
Would you carry me home?
Please carry me home!»***

***«Es ist schwer zu sagen, dass ich deine Hilfe brauche!
Wirst du nach meiner Hand greifen?
Würdest du mich nach Hause tragen?
Bitte, trage mich nach Hause!***

Was hat das Projekt mit den Beziehungen gemacht?

- *Vertrauen*
- *Präsenz → Zeit, Ruhe, Nähe*
- *Innere Ruhe*

Was zeichnet eine gute Bezugsperson aus? (aus Sicht der Jugendlichen)

- ***Interesse zeigen***
- ***Innere Haltung***
- ***Humor***

Wie viel Nähe ist dir angenehm?

- ***Nähe – zu viel des Guten***
- ***Gesunde Nähe***
- ***Bedürfnisse erkennen***

- ***Lob und Anerkennung***
- ***Umgang mit Kritik***
- ***Menschen ermutigen***

Was möchtest du den Heimleitenden weitergeben?

**«Bringen sie Freude und Humor mit,
dann haben Sie gewonnen»**

Carry me Home

DANKE!

Herzlichen DANK an Amanda, Noah und Jael 😊

FRAGEN? ANREGUNGEN?